

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所 98 學年度第 2 學期第 3 次所務會議紀錄

時 間：99 年 3 月 31 日（星期三）中午 12 時 10 分

地 點：海洋文化研究所會議室（BOH 101）

主 席：安所長嘉芳

紀錄：張心寬

出席人員：如附簽到表

討論提案：

提案一：有關本所論文計畫書口試及所內論文發表相關事宜，提請討論。

案 由：相關附件提請討論。

決 議：1、有關論文計畫書口試審查費用，校外委員口試費用每名一千元，簽請由本所支付交通費用，若未能同意，則由研究生負擔交通費。
2、相關附件通過如附件一~附件五。
3、所內論文發表每人發表半小時，討論半小時。發表順序由學生抽籤決定。

提案二：有關 99 年度校長設備費申請案，提請討論。

案 由：本所擬申請 99 年度校長設備費購買臺灣日日新報昭和篇共新台幣 30 萬元整。

決 議：因該資料與本所師生教學研究關係密切，決議以「基礎教學設備」之項申請 99 年度校長設備費補助（附件六）。

貳、散會：下午 1 時 50 分

擬：1.陳閱後 E 送各老師存參。

2.議決事項，依行政作業流程辦理後續作業。

3.存查。

專案助理 張心寬

海洋文化研究所 安嘉芳 所長

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所

論文計畫書口試申請表

申請日期： 年 月 日

申請人		學號	
論文計畫書口試	論文題目(中)		
	論文題目(英)		
	口試委員		
	(校外委員請註明 服務機關及職稱)		
	口試時間	年 月 日 時 分至 時 分	
	口試地點		

所長：

指導教授：

備註：本申請表於每學期開學後一週內提出申請，逾期概不受理。

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所

所內論文發表申請表

申請日期： 年 月 日

申請人		學號		
所內論文發表申請	論文題目 (中)			
	論文題目 (英)			
	證明文件 (依據本所修業規則第十三條)	<input type="checkbox"/> 於具審查制度之學術刊物發表論文至少一篇。 期刊名稱及同意刊登時間： _____ 論文名稱： _____		
		<input type="checkbox"/> 於學術研討會公開宣讀論文至少一篇。 研討會名稱 (時間、地點)： _____ 論文名稱： _____		
<input type="checkbox"/> 獲得相關之學術論文獎至少一篇。 獎項名稱： _____ 論文名稱： _____				
<input type="checkbox"/> 通過碩士論文計畫口試。 通過時間： _____				

所長：

指導教授：

備註：本申請表需於學位論文已完成一半以上，並於每學期開學後一週內提出申請，逾期概不受理。

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所
學位論文計畫口試 委員審查表

_____學年度第_____學期

學生姓名：_____ 學號：_____

計畫題目：_____

成 績：_____

委員說明及建議事項：

委員簽名：_____

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所
學位論文研究計畫口試 綜合審查表

_____學年度第_____學期

學生姓名：_____ 學號：_____

計畫題目：_____

審查時間：_____年_____月_____日

平均成績：_____

審查綜合結果：

- 通過，可依原計畫進行研究。
- 通過，但需參納審查委員意見修改，並經指導教授同意。
- 通過，但需依審查委員意見修改，並再經所有委員同意。
- 不通過，應另提計畫口試。
(研究計畫需經全體委員評審通過，始得進行研究)

召集人：_____ (請簽名)

評審委員：_____ (請簽名)

指導教授：_____ (請簽名)

國立臺灣海洋大學

海洋文化研究所

碩士學位論文計畫書口試本

指導教授：○○○

口試委員：○○○

○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○(中文題目)

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○(英文題目)

研究生：○○○ 撰

中華民國 年 月

格式二 計畫書內容

一、計畫書內應至少包括：

- (一) 目錄
- (二) 中文摘要 (300~500 字以內)
- (三) 計畫書內容
 - 1、研究背景及動機
 - 2、文獻探討與研究回顧
 - 3、研究目的與方法
 - 4、章節架構
 - 5、參考文獻
 - 6、附錄 (已完成章節或研究資料)

二、內文格式如下：

- (一) 邊界：上 2，下 2，左 3，右 3
- (二) 字體大小：標題 14 級字，內文 12 級字
- (三) 字型：細明體
- (三) 行距：1.5 倍行高
- (四) 左右對齊，段落 (前、後列) 間距「0 列」
- (五) 其他未盡事宜請參照「論文撰寫格式」。

式三 中文摘要

摘要

○○
○○
○○○。

○○
○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○。

○○
○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

論文撰寫體例

壹 稿件之版面規格依序為：

中文篇名、中文姓名、中文摘要、中文關鍵詞、本文、徵引文獻
英文篇名、英文姓名及職稱服務單位、英文摘要、英文關鍵詞

貳 論文篇名與作者姓名之說明：

來稿請於「中文姓名」之名右上角加註「*」號，並於當頁之下，說明作者服務單位及職稱。如須說明論文之補助或宣讀情形，則先於「中文篇名」之右上角加註「*」，亦於當頁之下說明。此時「中文姓名」右上角，則應註為「**」的記號。如論文作者不止一人，則以「**¹」「**²」…註記。

參 論文撰稿格式

- 一、每篇論文均須包含前言、結論，無論長短，視為一節。各章節請自擬小標題。各章節下使用符號請依一、(一)、1、(1)……等序表示。
- 二、書刊名、篇名之符號：中文書名、期刊名、報紙、劇本、學位論文為《》；論文篇名、詩篇為〈〉。單指一書中某篇文章時，兩者並用，如《史記》〈項羽本紀〉。
- 三、獨立引文，每行低三格。
- 四、文稿內引用文字之註釋請勿放於行文中，應詳列出處於註文內。註釋之體例，請依下列格式：

1、引用專書

王夢鷗，《禮記校證》(臺北：藝文印書館，1976)，頁102。

[美國]孔恩(Thomas Kuhn)著，王道還編譯，《科學革命的結構》(臺北：遠流出版事業公司，1989增訂版)，頁10。

2、引用論文

王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》，第3期(1979.12)，頁1-5。

余英時，〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》(臺北：聯經出版事業公司，1976)，頁121-156。

3、引用古籍

[宋]司馬光撰，《資治通鑑》(南宋鄂州覆北宋刊龍爪本)，卷2，頁2上。

[明]郝敬撰，《尚書辨解》(臺北：藝文印書館，1969《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本)，卷3，頁2上。

4、引用報紙

丁邦郭，〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中國時報》，2002.3.24，第11版。

5、再次徵引

(1) 引用之同本書只需在第一次出現時寫明出處，以後則可省略。如：

¹ 王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期(1979.12)，頁1。

² 同前註。

³ 同前註，頁 3。

(2) 如果再次徵引的註不接續，可用下列方式表示：

⁸ 王叔岷，〈論校詩之難〉，頁 5。

6、引用外文文獻，書名採用斜體；篇名則採用“ ”。

(1) Lewis Mayo, “The Order of Birds in Guiyi Jun Dunhuang,” *East Asian History*, 20 (2000.12), pp. 45-48.

(2) Jaroslav Prusek, *The Lyrical and the Epic: Studies of Modern Chinese Literature* (Bloomington: Indiana University Press, 1980), pp. 109-110.

(3) Tsi-an Hsia, “Aspects of the Power of Darkness in Lu Hsun,” in Hsia, *The Gate of Darkness: Studies on the Leftist Literary Movement in China* (Seattle: University of Washington Press, 1968), pp. 146-162.

五、註碼請以全篇作一計算單位，使用同一順序，放在註句或段落標點之右上角。

六、文內數字以採用阿拉伯數字為原則，如：年、月、日，及部、冊、卷、期數等等。

七、文末請附「徵引文獻」，分為「傳統文獻」和「近人論著」為原則，皆以作者姓氏筆劃或英文字母排序，其格式例示如下：

1、傳統文獻：

[漢]司馬遷，《史記》，北京：中華書局，1969。

[三國·吳]韋昭注，上海師範學院古籍整理組校點，《國語》，上海：上海古籍出版社，1978。

[宋]楊傑，《無為集》，《景印文淵閣四庫全書》，臺北：臺灣商務印書館，1983。

2、近人論著：

王 力，《漢語詩律學》，香港：中華書局，1976。

陳 捷、陳清泉譯，〈元朝怯薛考〉，收於箭內互著，陳捷、陳清泉譯，《元朝怯薛及斡耳朵考》，臺北：臺灣商務印書館，1963。

王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期(臺北：1979)，頁 1-5。

Hanan, Patrick, “The Missionary Novels of Nineteenth- Century China,” *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 60:2 (2000), pp.413-443.

Hymes, Robert P., and Conrad Shirokauer. *Ordering the World: Approaches to State and Society in Sung Dynasty China*. Berkeley: University of California Press, 1993.

Jia, Jinhua, “The Hongzhou School of Chan Buddhism and the Tang Literati,” Ph.D. diss., University of Colorado at Boulder, 1999.

Wang, John C.Y., “Early Chinese Narrative: The Tso- chuan as Example,” in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, Princeton: Princeton University Press, 1977.

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所簽到表

一、會議名稱：98 學年度第 2 學期第 3 次海洋文化研究所所務會議


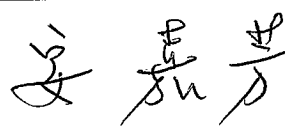

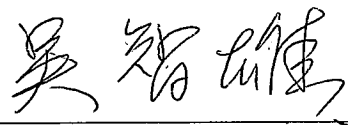
二、日期時間：99 年 3 月 31 日（星期三）中午 12：10

三、開會地點：海洋文化研究所會議室（BOH 101）

四、主 席：安所長嘉芳

紀錄：張心寬助理

五、出席人員：

姓 名	簽 名	姓 名	簽 名
卞鳳奎		安嘉芳	
吳蕙芳		吳智雄	
林谷蓉		請假	應俊豪
黃麗生	